

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati	DESCRITTORE	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	l'elaborato risulta del tutto incoerente / non logicamente strutturato	<i>assolutamente insufficiente</i>	1-5		
	l'elaborato presenta numerose contraddizioni / uso scorretto dei connettivi	<i>gravemente insufficiente</i>	6-8		
	l'elaborato presenta alcune incoerenze / debolezza strutturali / talvolta uso scorretto dei connettivi	<i>insufficiente</i>	9-11		
	l'elaborato è strutturato in modo semplice	<i>sufficiente</i>	12		
	l'elaborato organizza le informazioni in modo lineare e chiaro	<i>discreto</i>	13-14		
	la struttura dell'elaborato risulta articolata ed efficace	<i>buono</i>	15-17		
	la struttura dell'elaborato risulta particolarmente originale, articolata, efficace	<i>ottimo</i>	18-20		
					/20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	gravi e diffusi errori a tutti i livelli	<i>assolutamente insufficiente</i>	1-5		
	gravi errori (scorrettezze espressive, significativi e ripetuti errori ortografici e/o morfosintattici, uso spesso scorretto della punteggiatura)	<i>gravemente insufficiente</i>	6-8		
	diffusi ma non gravi errori (improprietà espressive, alcuni errori ortografici e/o morfosintattici, uso scorretto della punteggiatura)	<i>insufficiente</i>	9-11		
	sporadici errori (lessico semplice, sviste ortografiche e/o morfosintattiche, uso debole della punteggiatura)	<i>sufficiente</i>	12		
	testo tendenzialmente corretto (lessico adeguato, rare sviste ortografiche e/o morfosintattiche, uso adeguato della punteggiatura)	<i>discreto</i>	13-14		
	testo corretto (lessico ricco, assenza di errori ortografici e/o morfosintattici, uso corretto e vario della punteggiatura)	<i>buono</i>	15-17		
	testo corretto a tutti i livelli (padronanza del lessico specifico, assenza di errori ortografici e/o morfosintattici, uso vario ed efficace della punteggiatura)	<i>ottimo</i>	18-20		
					/20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	conoscenze molto limitate e/o scorrette, riferimenti culturali o giudizi critici assenti	<i>assolutamente insufficiente</i>	1-5		
	conoscenze limitate e/o scorrette, riferimenti culturali o giudizi critici assenti	<i>gravemente insufficiente</i>	6-8		
	conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici limitati e/o imprecisi	<i>insufficiente</i>	9-11		
	conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici limitati ma corretti	<i>sufficiente</i>	12		
	conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici apprezzabili e corretti, ma l'approccio all'argomento non è originale	<i>discreto</i>	13-14		
	conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici numerosi, con approccio all'argomento in parte originale	<i>buono</i>	15-17		
	conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici numerosi, precisi e approfonditi, con approccio originale all'argomento	<i>ottimo</i>	18-20		
					/20
TOTALE					/60

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

Elementi da valutare nello specifico TIPOLOGIA A	DESCRITTORE	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	vincoli assolutamente non rispettati	<i>assolutamente insufficiente</i>	1-2		/10
	vincoli rispettati solo in minima parte	<i>gravemente insufficiente</i>	3-4		
	uno o più vincoli non rispettati	<i>insufficiente</i>	5		
	vincoli nel complesso accettabilmente rispettati	<i>sufficiente</i>	6		
	vincoli rispettati	<i>discreto</i>	7		
	vincoli rispettati con buona adeguatezza	<i>buono</i>	8		
	vincoli rispettati con piena adeguatezza	<i>ottimo</i>	9-10		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	totale incomprensione del testo analisi del tutto incoerente/errata	<i>assolutamente insufficiente</i>	1-5		/20
	gravi errori di comprensione l'analisi non affronta/non risponde correttamente alla maggior parte delle richieste	<i>gravemente insufficiente</i>	6-8		
	parziale comprensione del testo l'analisi affronta/risponde parzialmente alle richieste	<i>insufficiente</i>	9-11		
	comprensione nel complesso accettabile anche se sono presenti alcune imprecisioni l'analisi affronta correttamente la maggior parte delle richieste	<i>sufficiente</i>	12		
	adeguata comprensione degli snodi fondamentali del testo l'analisi del testo risulta adeguata, pur con qualche imprecisione	<i>discreto</i>	13-14		
	chiara e approfondita comprensione degli snodi fondamentali del testo analisi adeguata e corretta	<i>buono</i>	15-17		
	chiara, approfondita, dettagliata comprensione degli snodi fondamentali del testo analisi adeguata, corretta, dettagliata in ogni parte	<i>ottimo</i>	18-20		
Interpretazione corretta e articolata del testo.	interpretazione del tutto incoerente	<i>assolutamente insufficiente</i>	1-2		/10
	Interpretazione errata della maggior parte del testo, mancanza di/gravi lacune nella contestualizzazione storico-letteraria	<i>gravemente insufficiente</i>	3-4		
	Interpretazione parziale del testo, lacune nella contestualizzazione storico-letteraria	<i>insufficiente</i>	5		
	Interpretazione nel complesso accettabile, la contestualizzazione storico-letteraria individua gli elementi fondamentali	<i>sufficiente</i>	6		
	interpretazione chiara ma semplicemente strutturata, i riferimenti storico-letterari risultano precisi	<i>discreto</i>	7		
	Interpretazione corretta, articolata e integrata da approfonditi riferimenti storico-letterari	<i>buono</i>	8		
	Interpretazione corretta, articolata e integrata da numerosi e approfonditi riferimenti storico-letterari rielaborati con originalità	<i>ottimo</i>	9-10		
TOTALE					/40

Punteggio complessivo centesimi:	Punteggio complessivo ventesimi:
---	---